



بررسی تأثیر نوع لوازم التحریر بر سبک زندگی دانش‌آموزان

اشتراک در شبکه‌های اجتماعی:

آدرس صفحه: <https://mav>



[1]

بمب ساعتی در دست کودکان ایرانی! (خانه خوبان، شماره 43)

باید برای انتخاب لوازم التحریر دانش‌آموزان دقت بیشتری کرد و از تهیه لوازم التحریری که ذهن دانش‌آموز را به سمت خیال‌پردازی و بیراهه سوق می‌دهد خودداری شود.

به گزارش سرویس فضای مجازی خبرگزاری فارس وبلاگ گفتمان برتر نوشت: از یکی از علما پرسیدند: «اگر بر روی لباسی حروف انگلیسی نوشته شده باشد بدتر است یا اگر تصویر حیوان داشته باشد؟ ایشان بلافاصله فرمودند: حروف انگلیسی بدتر است؛ چرا؟ کمی فکر کنید.

این روایت عجیب را ببینید: «خداوند به یکی از پیامبران وحی فرستاد که به مؤمنین بگو: لباس‌های دشمنان مرا نپوشید و از خوراک‌های دشمنانم نخورید، و به راه و روش دشمنان من رفتار نکنید، که در این صورت شما نیز مانند آنان دشمنان من خواهید بود؛» (وسائل الشیعه، ج 4، ص 385) اینکه چگونه هم شکل شدن به همراه شدن می‌رسد نکته قابل تأملی است.

در مشهد مقدس فلکه‌ای اطراف آستانه امام رضا علیه السلام احداث کردند و تحولاتی ایجاد کرده بودند که در آن زمان کارهای مهم و جالب توجه برای هر کس بود؛ مرحوم راشد تربتی از وعاظ مشهور تعریف می‌کند: من همراه پدرم مرحوم آخوند

ملاعباس تربتی که از علمای زاهد بود از در غربی صحن کهنه بیرون رفتیم و چون به بست بالا خیابان رسیدیم که دو دهانه فلکه در آنجا به هم می پیوست، گفتیم: «این فلکه ای است که احداث کرده اند.

مرحوم حاج آخوند نگاه نکرد؛ از ایشان پرسیدم: «آیا نگاه کردنش گناه دارد؟ گفت: «نه، گناه ندارد. ولی به همین اندازه حواسم پرت می شود»؛ (کتاب فضیلت های فراموش شده) اگر یک نگاه انسان را از هدف اصلی باز می دارد نگاه دائم به یک شخصیت پوچ به سرش خواهد آورد.

هر دانش آموز (مخصوصاً دانش آموز دبستانی) به طور متوسط یک هزار و 200 بار در سال جلد هر کدام از دفترهایش را می بیند؛ اگر یک هزار و 200 بار صحنه ای مقابل ما تکرار شود چه رخ می دهد؟

یا فکر با آن شکل می گیرد یا بسان خاطره ای پابرجا باقی می ماند؛ به نظر می رسد باید برای انتخاب دفاتر و لوازم التحریر فرزندان خود دقت بیشتری کرده و از دفاتری که به سمت خیال پردازی و بیراهه سوق می دهد خودداری کنیم.

مشخصات بارز آنها را مرور کرده و پیام های گویا و صامتشان را بشنوید:

-اگر می خواهی جلب توجه کنی باید مثل باری تمام جذابیت های خود را برای همه ارائه کنی.

-ارتباط با جنس مخالف بد نیست.

-دنیا بر مدار شانس و جادو پیش می رود.

-دنیا منجی می خواهد و بهتر از منجیان غربی کسی نیست.

-دختر و پسر با هم هیچ تفاوتی ندارند.

-برای قهرمان بودن باید انسانیت را کنار گذاشت و به شکل دیگری درآمد.

-موسیقی و ساز و آواز هرچه بیشتر باشد زندگی بهتری خواهی داشت.

-خجالت در زمینه عشق معنا ندارد راحت باش.

براستی اگر نسل جدید الگوی خود را از این شخصیت ها انتخاب کنند آیا نباید منتظر استمرار این حوادث بود:

-فراموشی حیا و عفت

-نهادینه شدن ارتباط با جنس مخالف در سنین پایین و فروپاشی خانواده ها در سنین بالاتر

-توقف در حد لذات ظاهری و پوچ در برابر تلاش برای رسیدن به ارزش های فکری و معنوی

-بی رغبتی به سبک و سیاق زندگی بومی و علاقه مندی به زندگی غربی

-دوری از تعقل و افتادن به ورطه خیال پردازی

-ترویج مفاهیم ضد دینی

-ترویج مکاتب خاص فکری بدون پایه صحیح

-مقبولیت قهرمان های غربی به عنوان منجیان بشریت

-لوازم التحریر اسلامی

فرهنگ دینی مملو از الگوهایی است که قابلیت ارائه در عرصه بین المللی و به خصوص در کشورهای اسلامی را داشته، نیاز امروز دنیا را در زمینه شخصیت گرایی و الگوخواهی تأمین می کنند؛ تأمل در مطالبی که ذیل عناوین تأسی، اقتداء و تبعیت آمده است گنجینه ارزشمندی را برای ما مهیا می سازد که در سایه آن سیستم صحیح الگوگیری مشخص می شود.

-آنچه در الگوهای اسلامی مطرح است خصوصیات است که از آن جمله‌اند:

-توجه به خدا در لحظات مختلف

-توجه به جهان دیگر در کنار توجه به دنیا

-توجه به اجتماع در کنار توجه به خویش

-مبارزه در راه خدا

-آرامش قلبی

-توجه به دانش واقعی

برچسب‌ها:

[لوازم التحریر، نوشت افزار ایرانی اسلامی](#) [2]

<https://mava.iki.ac.ir/node/830> نشانی منبع:

پیوندها

<https://mava.iki.ac.ir/files/images/articles/5154.jpg> [2] [1]

<https://mava.iki.ac.ir/tag/%D9%84%D9%88%D8%A7%D8%B2%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AD%D8%B1%DB%8C%D8%B1%D8%8C-%D9%86%D9%88%D8%B4%D8%AA-%D8%A7%D9%81%D8%B2%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86%DB%8C-%D8%A7%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%DB%8C>