



روان‌شناسی مسلمانان از منظر فرانسویان

اشتراک در شبکه‌های اجتماعی: [1]
آدرس صفحه: <http://mava>



به قلم حجت الاسلام آقای دکتر حمید رفیعی هنر

لطفاً به 96 سال پیش برگردید!

ماجرای اهانت رئیس جمهور فرانسه (مکرون) به ساحت فُدسی خاتم پیامبران (صلی الله علیه و آله و سلم) این روزها موجی از اعتراض و اعلام انزجار را فراخوانده است.

ساده انگاری است اگر تصویر شود این ماجرا از یک کاریکاتور در این روزها آغاز شده است؛ که شارلی ابدو ها خود را با کاریکاتور سریا نگه داشته‌اند (فُلْ كُلْ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ)!

ماجرای اسلام هراسانی (و نه اسلام هراسی) کشورهایی چون فرانسه به سال‌های دور بر می‌گردد؛ آن هم توسط به اصطلاح اندیشه ورزشان!

فرانسوی‌ها از خیلی سال پیش نسبت به شخصیت مسلمانان؛ دغدغه داشته‌اند!

آنها همواره در پی تحلیل دین اسلام و تحلیل شخصیت مسلمان‌ها بوده اند؛ چون موضوع مهمی برای آنها بوده! رشد تفکر اسلام برای آنها چشم گیر بوده، و آنها همواره نگران گسترش اسلام در کشورهای خود بوده اند!

آنها در تلاش بوده اند تا در اذهان مردم خود روان‌بینه‌های منفی نسبت به مسلمانان بسازند! آنها می‌خواسته اند مسلمانان را پیرو خشونت، و ضد تمدن نشان دهند!

از باب نمونه توجه شما را به کتابی جلب می‌کنم که در سال 1924 (96 سال پیش) در فرانسه تدوین شد؛ تحت عنوان: «اسلام و روان‌شناسی مسلمانان : L'islam et la psychologie du musulman».

این کتاب توسط یک روشگر فرانسوی به نام آندره سرویر (André Servier) ابتدا به زبان فرانسوی تألیف شد، سپس توسط «موس بلوندل» با عنوان:

«Islam and the Psychology of the Musulman »

به زبان انگلیسی ترجمه شد و در سطح گسترده‌ای در کشورهای اروپایی انتشار یافت. عجیب است که این کتاب مجدداً در سال 2014 در آمریکا تجدید چاپ شد!

این کتاب در پی تحلیل شخصیت مسلمانان است اما با یک سوگیری عجیب و غریب! ظاهرا نویسنده از ابتدا شمشیر را از رو بسته، و تصمیم داشته با یک فرافکنی، تفکر خلوه دهد!

بگذریم، من در اینجا نمی‌خواهم محتوای آن کتاب را شرح دهم که خود نوعی ترویج خواهد بود؛ اما توجه خوانندگان فرهیخته را به نکاتی از این کتاب جلب می‌کنم.

*سرویر نگران رشد سیصد میلیونی جمعیت مسلمانان زمان خود بوده است.

* نمی‌دانم چرا اینقدر او در تلاش بوده به دیگران بقولاند که «اسلام هرگز عنصری از تمدن نبوده است بلکه بر عکس، خاموش
کننده نورها بوده است!»

* و اینکه چرا می خواهد با «دین مرگ» خواندن اسلام عزیز، افراد را از اسلام بپرساند؟!

*نویسنده در این کتاب در تلاش است جهان اروپا را از چیزی به نام «خطر نفوذ فرهنگ مسلمانان» بر حذر دارد.
او (در آن سالها) به خطر شکل‌گیری جنبش‌های اسلامی و به رسمیت نشناختن فرهنگ غربی توسط آن‌ها اشاره

* نویسنده مدعی است تمام پیشرفت‌های علمی در دوران طلایی اسلام (قرن 8 تا 13 میلادی) حاصل کی برداری‌ها از دیگر فرهنگ‌ها و یا حاصل تلاش افرادی است که صرفاً نام اسلام را با خود به همراه داشته‌اند.

او در هشدار به حاکمان علمی و سیاسی اروپا می‌نویسد: «اسلام دشمن ماست نه به خاطر اینکه یک دکترین دینی متفاوت از باورهای فلسفی ما دارد، بلکه به-خاطر اینکه او سدّ راه هم پیشرفت‌ها و هم تحولات است!»

بنابراین ما باید با قوت از هر سیاستی که باعث قدرت گرفتن ملت‌هایی می‌شود که پایبند اسلام هستند، اجتناب کنیم!

در عوض، باید از مللی حمایت کنیم (نام یکی از کشورهای منطقه را می‌برد) که تنها برداشت سایه‌وار از این دکترین دارند و تعصیت نسبت به ایمان خود ندارند و به لحاظ سیاسی زود به خواب می‌وروند!» (سروری، ۱۹۲۴: 262).

به هر حال، تلاش امثال این اندیشه‌ورزان متعصب و مغرض غربی این بوده تا در روان افراد غیر مسلمان نسبت به اسلام و مسلمانان یکسری ذهنیت‌های نهادینه شده، روان بنه‌های منفی، اسکیما (یا هر چیزی که شما اسم بگذارید) را ایجاد کنند؛ تا در لایه‌های پنهان افراد، هراس از اسلام جا بگیرد و آن قدر عمیق شود تا به یک باور تبدیل شود!

اماً ظاهرآً روند شکل دهی این روانبندها با مشکل مواجه شده است. آندره سرویر ها در مخیله شان هم نمی‌گنجید که جمعیت مسلمانان در جهان به بیش از یک میلیارد و پانصد میلیون نفر برسد!

اما دریغ که حوادث تلح؛ و تفسیرسازی های افراطی از این دین مبین، شرایطی را فراهم می سازد تا «اسلام هراسی سازان» در هر دوره، به سرعت به دنبال جمع آوری شواهد به نفع این روان بنه ها گشته؛ در پی اثبات ادعاهای مرضی خود باشند.

اما این وعده الهی خدای متعال آرامش بخش چانه است که:

يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمٌّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهُ الْكَافِرُونَ :

می خواهند نور خدا را با دهان خود خاموش کنند و حال آنکه خدا گر چه کافران را ناخوش افتاد؛ نور خود را کامل خواهد گردانید!

Mohyii@.کانال دکتر رفیع، هنر در اینا:

رسانه ها:

[3] مأوا، هنر، رفيع، فرانسه، اکرم سامیر

[نشانی منع:](http://mava.iki.ac.ir/node/935) <http://mava.iki.ac.ir/node/935>

بیو ندھا

[1]

A7%D9%86%D8%B3%D9%88%DB%8C%D8%A7%D9%86%20 [2]

<http://mava.iki.ac.ir/files/images/articles/3588700.jpg> [3]

<http://mava.iki.ac.ir/tag/%D9%BE%DB%8C%D8%A7%D9%85%D8%A8%D8%B1-%D8%A7%DA%A9%D8%B1%D9%85-%D8%B5%D8%8C-%D9%81%D8%B1%D8%A7%D9%86%D8%B3%D9%87%D8%8C%D8%B1%D9%81%DB%8C%D8%B9%DB%8C-%D9%87%D9%86%D8%B1%D8%8C%D9%85%D8%A3%D9%88%D8%A7>